



Srdce je oheň

TEREZÍNSKÉ DĚTSKÉ ČASOPISY

Manuál aneb jak na to

Variant přístupu k zadání soutěže je samozřejmě více a záleží především na dané škole nebo instituci. Rádi bychom vám však navrhli postup, který umožní do práce na soutěžním čísle časopisu zapojit co nejvíce žáků a studentů, a tvůrčím způsobem tak připomenout výročí konce druhé světové války.

- Nezbytnou vstupní informací pro účastníky soutěže je seznámení s terezínskou dětskou časopiseckou tvorbou. Všemi existujícími čísly časopisů *Vedem*, *Domov*, *Kamarád* a *Rim rim rim* je možné online listovat na adrese <http://www.vedem-terezin.cz/>

Dlouhodobě se tvorbou dětí a mládeže v terezínském ghettu za druhé světové války věnuje projekt Gymnázia Přírodní škola Terezínská štafeta:

<http://terezinskastafeta.prirodniskola.cz/>

Zdrojem cenných informací jsou také stránky Památníku Terezín:

<https://www.pamatnik-terezin.cz/>

- Doporučujeme jednotlivé povinné i nepovinné rubriky zadat (přidělit, losovat, dát na výběr) všem žákům nebo studentům a potom v rámci školního předkola vybrat nejlepší příspěvek z dané rubriky.

Po vzoru dění v terezínských heimech doporučujeme výběr formou „plenárky.“ K té se v ghettu každý týden scházeli hlavně tvůrci časopisu *Vedem*, aby si nahlas předčítali časopisecké příspěvky a v celém kolektivu čítajícím kolem čtyřiceti členů o nich diskutovali. Společné čtení probíhalo ale i v dalších heimech. Tato setkání byla zdrojem zábavy i cestou k vzájemné pomoci, možností naučit se chvále i konstruktivní kritice a získat pocit sounáležitosti a kamarádství.

Podobně to může fungovat i v případě vaší školy. Budeme moc rádi, když nám kromě soutěžních časopisů pošlete i fotografie z těchto setkání a předkol – uveřejníme je v rámci připravované výstavy v Institutu Paměti národa.

- Druhou variantou je zadat rovnou vytvoření celých časopisů a potom z nich na plenárce nebo hlasování vybrat jedno soutěžní číslo.
- Soutěžní číslo časopisu má být po vzoru těch terezínských celé zhotoveno ručně, případně na psacím stroji, včetně obrázků a ilustrací, tedy bez použití moderních technologií. Vybrané příspěvky se mohou do časopisového sešitu o minimálním počtu 8 stran (4 listů) vlepovat. Případně tímto „patchworkovým“ způsobem vznikne pracovní verze/maketa, která bude následně přepracována na čisto. Výsledné soutěžní číslo může být i kombinací obou přístupů.
- Cílem projektu je rozvoj kreativity, podpora tvůrčího přemýšlení a přiblížení dějinných událostí, nechceme proto mladé autory příliš omezovat. Všechny zadané rubriky proto musí být obsahovat **minimálně jeden příspěvek, ale může jich být i více**. Nebojte se ani kromě těch zadaných přidat i rubriky vlastní.